

Tommaso Traetta



A.S. 2020/21 Scuola Secondaria di I ° Grado ad indirizzo Musicale *Rocca-Bovio-Palumbo* di TRANI
Classe 1 ^ C Alunni: Luca Calvi, Simone Mastrapasqua, Fatima El Ghounaimi, Samuela Moselli.

Tommaso TRAETTA



Francesco Michele Tommaso Saverio Traetta, conosciuto semplicemente come **Tommaso Traetta**, nacque a Bitonto, il 30 marzo 1727.

La storia musicale di Tommaso Traetta cominciò con l'ingresso nel Conservatorio di Santa Maria di Loreto, a Napoli, dove fu ammesso all'età di **undici anni**.

Qui studiò composizione: dal '38 al '41 con Nicola Porpora e dal '42 al '48 divenne allievo di Francesco Durante; coltivò anche il **canto e l'organo**.

Uscito dal Conservatorio si dedicò all'insegnamento del canto e compose per le chiese e i conventi di Napoli delle messe, dei vespri, dei mottetti e delle litanie, gran parte delle quali si trovano ancor oggi manoscritte.

L'Ifigenia in Tauride



L'Ifigenia in Tauride
del 1763

sarà l'opera di maggior successo di Traetta, ripresa molte volte, anche dallo stesso Gluck che la dirigerà a Firenze e da Haydn.



Il teatro è situato ai margini del centro storico di Bitonto



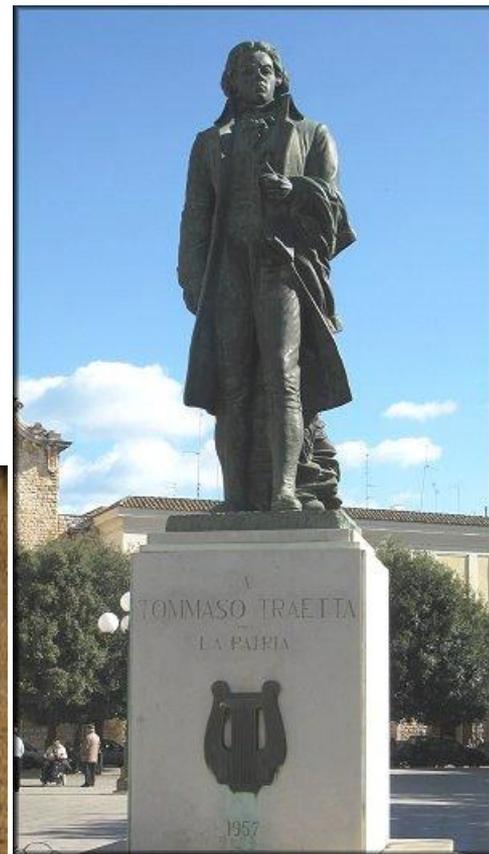
**Inaugurato
il 15 aprile
del 1838 con
la messa in
scena
dell'opera
Parisina di
Gaetano
Donizetti.**

**La sua
capienza è
di 288 posti
a sedere.**



Corte Fenice, la casa natale di Tommaso Traetta, nel centro storico di Bitonto.

Tommaso Traetta
è morto il 6 aprile 1779
a Venezia.



Nella sua città Natale, a Bitonto, in piazza Aldo Moro è situata la statua a lui dedicata.